**Plano de Ensino-Aprendizagem**

**Roteiro de Atividades – ON LINE**

|  |  |
| --- | --- |
| CÓDIGO | NOME DA DISCIPLINA |
| RFO3015 | Anatomofisiologia do Sistema Auditivo e Vestibular |

|  |  |
| --- | --- |
| Período(s) de oferecimento | Segundo Semestre – Terças Feiras à tarde |
| CARGA HORÁRIA | |
| ON LINE | 11 Hs |
| ESTUDO DIRIGIDO | 11 Hs |
| TOTAL | 22 Hs |

**CONTEXTO:**

Para a formação do profissional de fonoaudiologiageneralista, humanista, crítico, ético e com formação no campo clínico-terapêutico existe a necessidade de compreensão da anatomia e funcionamento (fisiologia) das vias auditivas e vestibulares com uma abordagem voltada a sua aplicação na vida profissional, compreendendo os princípios básicos de anatomia e fisiologia específicas da orelha humana para que em uma etapa posterior do curso possa correlacionar com os aspectos fisiopatológicos dos distúrbios da audição e equilíbrio e de sua investigação em consonância com as habilidades específicas que deverá adquirir ao longo de sua formação acadêmica como profissional fonoaudiólogo, estando apto a tomar decisões e participar com compromisso do trabalho em equipe multiprofissional, sempre tendo em vista o uso apropriado de equipamentos, de procedimentos, de práticas e do bem estar das pessoas:

• Compreender que o desenvolvimento humano, do nascimento ao envelhecimento,inclui os aspectos biológicos, cognitivos, sociais, emocionais e psicomotores;

• Analisar as informações recebidas a partir do conhecimento dos métodos de estudo einvestigação científica, reconhecendo que a ciência exige constante desenvolvimentoe reelaboração e que ele deverá ser um elemento ativo neste processo;

• Compreender as habilidades e as competências do campo fonoaudiológico, bemcomo as relações e os limites com os outros campos de conhecimento e atuaçãoprofissionais;

• Conhecer as estruturas orgânicas e os processos envolvidos na comunicaçãohumana, incluindo o processamento da informação pelas vias auditivas e vestibulares,a aprendizagem, a memória, e a produção da linguagem, da fala e da voz e daaudição, do sistema sensório motor-oral e as possíveis alterações que podem ocorrerem diferentes fases da vida humana;

• Participar de equipes multi-profissionais e interdisciplinares, sendo capaz decompreender os problemas que afetam o ser humano individual e coletivamente dediferentes perspectivas, porém exercendo o papel para o qual é competente, isto é, ode fonoaudiólogo;

• Basear-se, em todas as suas ações profissionais, nos preceitos éticos e no código deética profissional;

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

Pode ser feito no formato de uma Matriz de Competências e Objetivos de Aprendizagem, como no modelo abaixo:

**MATRIZ DE COMPETÊNCIAS:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **O que será aprendido?** | **Como será aprendido?** | **Como será a avaliação?** |
| Objetivos de aprendizagem | Estratégias de ensino e aprendizagem utilizadas na disciplina | Avaliação |
| - cognitivos  **Aquisição de conhecimentos anatômicos específicos do sistema auditivo e vestibular e seu funcionamento** | **Aula Teórica Dialogada on line**  **Resolução de Exercícios**  **Mapas Conceituais** | - cognitivos  Avaliação teórica cognitiva com testes de múltipla escolha, texto discursivo e respostas curtas |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Roteiro de Atividades - template para elaborar roteiro do Plano E&A** | | | | | | |
| **CÓDIGO** | | **Ano** | **NOME DA DISCIPLINA** | | | |
| **RFO3015** | | **2020** | Anatomofisiologia do Sistema Auditivo e Vestibular | | | |
| **Data** | **Local** | **Turma** | **Tema da atividade** | **Objetivos de Aprendizagem/ Resultados esperados** | **Estratégias de Ensino & Aprendizagem** | **Docente responsável** |
| 04/08  terça-feira 13:00 – 16:00 | ON LINE  meet.google.com/stn-perp-aoa | Todos | *ANATOMOFISIOLOGIA DO SISTEMA AUDITIVO – ORELHA EXTERNA* | Reconhecer as estruturas da orelha externa.  Reconhecer a Importância da Orelha Externa na função auditiva e para o sistema audiovestibular | Exposição prévia a conteúdo no e-Disciplinas (aula Invertida)  Discussão do Conteúdo on line (13:00 – 14:00)  Resolução e Exercícios | Miguel Angelo Hyppolito |
| 11/08  terça-feira 14:00 – 16:00 | ON LINE  meet.google.com/cfu-tfwq-aqa | Todos | ANATOMOFISIOLOGIA DO SISTEMA AUDITIVO – ORELHA MÉDIA | Reconhecer as estruturas da orelha média.  Reconhecer a Importância da Orelha média na função auditiva e para o sistema audiovestibular.  Compreender o mecanismo do sistema tímpano ossicular e sua importância no sistema auditivo.  Compreender a função e importância da Tuba Auditiva no sistema auditivo.  Compreender os mecanismos de condução sonora na orelha humana. | Exposição prévia a conteúdo no e-Disciplinas (aula Invertida)  Aula Teórica expositiva dialogada  on line  Resolução e Exercícios | Eduardo Tanaka Massuda |
| 18/08  terça-feira 14:00 – 16:00 | ON LINE  meet.google.com/xdr-mqkz-gdu | Todos | ANATOMOFISIOLOGIA DO SISTEMA AUDITIVO – ORELHA INTERNA | Reconhecer as estruturas da orelha interna.  Reconhecer a Importância da Orelha interna na função auditiva e para o sistema audiovestibular.  Compreender o mecanismo de amplificação e seletividade de frequências sonoras (ondas viajantes).  Compreender o funcionamento do sistema auditivo periférico.  Integrar as funções das orelhas externa, média e interna e os mecanismos da audição humana  Compreender o que é cóclea ativa e sua repercussão na audição. | Exposição prévia a conteúdo no e-Disciplinas (aula Invertida)  Aula Teórica expositiva dialogada on line  Resolução e Exercícios | Miguel Angelo Hyppolito |
| 25/08  terça-feira 14:00 – 16:00 | ON LINE  meet.google.com/bvn-yzdp-uoc | Todos | TEORIAS DA AUDIÇÃO | Compreender como a percepção auditiva ocorre para que o indivíduo possa perceber, discriminar e compreender os sons | Exposição prévia a conteúdo no e-Disciplinas (aula Invertida)  Aula Teórica expositiva dialogada on line  Resolução e Exercícios | Miguel Angelo Hyppolito |
| 01/09  terça-feira 14:00 – 16:00 | ON LINE  meet.google.com/axp-igwg-xcw | Todos | AVALIAÇÃO 1 – PRESENCIAL ON LINE – VIA SOCRATIVE | Conteúdo: Sistema Auditivo | Testes de múltipla escolha  sobre a integração das orelhas externa, média e interna  Perguntas com respostas curtas | Eduardo Tanaka Massuda  Miguel Angelo Hyppolito |
| 15/09  terça-feira 14:00 – 16:00 | ON LINE  meet.google.com/vmf-xawe-rqa | Todos | ANATOMOFISIOLOGIA DO VESTIBULAR  PERIFÉRICO – Parte I | Reconhecer as estruturas básicas que compõem o sistema vestibular periférico (canalar e otolítico) e compreender seu funcionamento para manutenção do equilíbrio corporal | Aula Teórica expositiva dialogada on line  Disponibilização de textos no e-Disciplinas  Resolução e Exercícios | Camila De Giacomo Carneiro |
| 22/09  terça-feira 14:00 – 16:00 | ON LINE  meet.google.com/efx-ytuz-vuc | Todos | ANATOMOFISIOLOGIA DO VESTIBULAR – Parte II – VIAS VESTIBULARES CENTRAIS E REFLEXOS | Compreender como ocorre o funcionamento do sistema vestibular periférico e sua integração com o sistema vestibular central e conexões com os sistemas visual e proprioceptivo  Compreender como ocorrem e sua importância: Reflexos Vestibulo-oculomoteres e Vestíbulo-espinhal | Aula Teórica expositiva dialogada on line  Disponibilização de textos no e-Disciplinas  Resolução e Exercícios | Camila De Giacomo Carneiro |
| 29/09 terça-feira 14:00 – 16:00 | ON LINE  meet.google.com/ica-nvsc-bsy | Todos | AVALIAÇÃO 2 PRESENCIAL ON LINE – VIA SOCRATIVE | Conteúdo: Sistema Vestibular | Testes de múltipla escolha  Texto discursivo para análise crítica sobre a integração das orelhas externa, média e interna  Perguntas com respostas curtas | Camila De Giacomo Carneiro  Miguel Angelo Hyppolito |
| A SER DEFINIDO PELA COC | 12o andar | XX | PROVA DE RECUPERAÇÃO | Segunda Chance para demonstrar conhecimento cognitivo adquirido na disciplina para os estudantes que não conseguiram desempenho adequado (>3,0 e <5,0) e que tenham cumprido 70% da atividade presencial. |  |  |

**REFERÊNCIAS para leitura:**

- COSTA, S.C.; OLIVEIRA, J.A.A. Otorrinolaringologia. Princípios e Práticas. Porto Alegre – Artmed, 2a ED. 2006.

- LOPES FILHO. Novo Tratado de Fonoaudiologia, São Paulo; Manole, 3a ED. 2013.

- YASUO, H. The vestibular organ: S.E.M. Atlas of the Inner Ear. Kugler & Ghedini 1988.

- MITRE, E. I. Otorrinolaringologia e Fonoaudiologia Colecao Cefac. Editora Pulso.

- BEVILACQUA, M.C. Tratado de Audiologia. 1 ed. São Paulo: Livraria Santos Editora Ltda, 2011.