

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

ELEMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Curso	Terapia Ocupacional
Código e nome da disciplina	RCG3027 - Ocupação Humana e Recursos Terapêuticos - Abordagens Corporais
Período de oferecimento	1º. Semestre de 2026
Coordenadores	Heloisa Cristina Figueiredo Frizzo
Docentes	Heloisa Cristina Figueiredo Frizzo

CARGA HORÁRIA	
Teórica	30 hs
Estudo dirigido	
Hora Trabalho	
...	
Total	30 hs

CONTEXTO:

Qual a relevância de sua disciplina para a formação desse profissional?

A disciplina: Ocupação Humana e Recursos Terapêuticos - Abordagens Corporais dialoga diretamente com os eixos formativos centrais do curso, a saber:

- Compreensão da ocupação humana como categoria central da profissão, reconhecendo-a em suas múltiplas dimensões – desde atividades cotidianas até expressões subjetivas e culturais;
- Integração teoria-prática, proporcionando ao aluno vivências corporais que sustentam a articulação entre conhecimento científico e experiência pessoal;
- Formação humanista e crítica, que valoriza a singularidade dos sujeitos e suas condições de vida, articulando saber técnico e compromisso social;
- Promoção de saúde e inclusão social, alinhando-se ao compromisso da universidade pública em formar profissionais capazes de responder às demandas coletivas e individuais no campo da saúde e da cidadania.

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

Ao oferecer conteúdos e práticas relacionados às abordagens corporais, a disciplina reforça o princípio do PPP de estimular a autonomia, a criatividade e a responsabilidade social dos graduandos. Isso ocorre porque o corpo, entendido como espaço de experiência e expressão, torna-se não apenas objeto de cuidado, mas também ferramenta e meio para promover participação, emancipação e qualidade de vida. Além disso, a disciplina favorece a construção de uma postura ética e reflexiva, em consonância com o PPP, ao propor que os estudantes reflitam sobre o lugar do corpo nas práticas terapêuticas e nos processos de inclusão social. Dessa forma, amplia-se a compreensão de que a Terapia Ocupacional não se restringe à reabilitação funcional, mas se volta para a promoção de experiências significativas de vida. Assim, ao ser situada no contexto pedagógico da FMRP/USP, a disciplina fortalece o compromisso institucional de formar profissionais críticos, inovadores e socialmente engajados, capazes de reconhecer a potência das práticas corporais na promoção da saúde e no fortalecimento da ocupação humana como eixo estruturante da Terapia Ocupacional.

MATRIZ DE COMPETÊNCIAS

O que será aprendido?	Como será aprendido?	Como será avaliado?
-----------------------	----------------------	---------------------

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

Objetivos de Aprendizagem	Estratégias de ensino e aprendizagem	Avaliação:
<p>Unidade I - Fundamentos da corporeidade e do movimento.</p> <p>Cognitivos: compreender conceitos de corporeidade, arquitetura do movimento e representação social do corpo.</p> <p>Procedimentais/Habilidades: identificar padrões de movimento e aplicá-los terapêuticamente.</p> <p>Atitudinais: desenvolver sensibilidade e respeito à diversidade corporal.</p>	<p>Aulas dialogadas, leituras dirigidas, oficinas práticas de observação e estudo de casos.</p>	<p>Cognitivos: Resenhas</p> <p>Procedimentos/Habilidades: análise e apresentação de estudo de caso.</p> <p>Atitudinais: participação, autoavaliação e feedback coletivo.</p>
<p>Unidade II - Abordagens corporais: técnicas e vivências</p> <p>Cognitivos: conhecer fundamentos das técnicas corporais (eutonia, Self Healing, dança, relaxamento, meditação).</p> <p>Procedimentais/Habilidades:</p>	<p>Oficinas práticas, vivências corporais guiadas, seminários e diário de campo reflexivo.</p>	<p>Cognitivos: Sínteses reflexivas.</p> <p>Procedimentos/Habilidades: demonstração prática em grupos.</p> <p>Atitudinais: engajamento,</p>

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

<p>vivenciar e aplicar técnicas de consciência corporal. Atitudinais: postura ética, empática e valorização do autocuidado.</p> <p>Unidade III. Abordagens corporais no contexto da Terapia Ocupacional e do SUS</p> <p>Cognitivos: compreender a Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares (PNPIC) no SUS. Procedimentais/Habilidades: elaborar propostas de intervenção com abordagens corporais. Atitudinais: postura crítica e compromisso com a saúde coletiva.</p>	<p>Estudo de documentos oficiais, debates, planejamento de projetos e trabalhos em grupo.</p>	<p>respeito e comprometimento coletivo</p> <p>Cognitivos: análise crítica de artigos e documentos. Procedimentais/Habilidades: elaboração de projeto de intervenção. Atitudinais: participação ativa e defesa de propostas.</p> <p>Portfólio de Aprendizagem ao longo da Disciplina</p>
--	---	--

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

Roteiro de Atividades									
CURSO: Terapia Ocupacional					COORDENADOR DA DISCIPLINA: Heloisa Cristina Figueiredo Frizzo				
CÓDIGO DA DISCIPLINA: RCG3027				ANO: 2026	NOME DA DISCIPLINA: Ocupação Humana e Recursos Terapêuticos - Abordagens Corporais				
Data	Dia da semana	Horário (início e fim)	Local	Materiais necessários para aula presencial	Turma	Tema da atividade	Objetivos de Aprendizagem/ Resultados esperados	Estratégias de Ensino & Aprendizagem	Docente responsável
25/02/26	Quarta-feira	14hs às 16h00	LERT 1 LERT 2	Textos básicos e complementares		Introdução à disciplina e conceitos de corporeidade	Cognitivo: compreender fundamentos da corporeidade. Atitudinal: despertar interesse	Aula expositiva dialogada, dinâmicas de integração.	Heloisa Frizzo
04/03/26	Quarta-feira	14hs às 16h00	LERT 1 LERT 2	Textos básicos e complementares		Arquitetura do movimento	Procedimental: observar e analisar padrões corporais.	Oficina prática de movimento, estudo dirigido.	Heloisa Frizzo
11/03/26	Quarta-feira	14hs às 16h00	LERT 1 LERT 2	Textos básicos e complementares		Representação social do corpo e imagem corporal	Cognitivo: analisar dimensões culturais do corpo. Atitudinal: postura crítica.	Debate, análise de vídeos, discussão em grupo.	Heloisa Frizzo
18/03/26	Quarta-feira	14hs às 16h00	LabSim	Roupas Leves, Sala com Espaço livres para circulação. Colchonetes. Som ambiente.		Técnicas de Consciência Corporal: Eutonia	Procedimental: vivenciar a técnica. Atitudinal: autocuidado.	Oficina prática e diário reflexivo.	Heloisa Frizzo
25/03/26	Quarta-feira	14hs às 16h00	LERT 1 LERT 2	Roupas Leves, Sala com Espaço livres para circulação. Colchonetes. Som ambiente.		Técnicas de Consciência Corporal: Self-Healing	Procedimental: aplicar exercícios de autoconsciência corporal.	Vivência prática guiada.	Heloisa Frizzo

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

08/04/26	Quarta-feira	14hs às 16h00		Textos básicos e complementares . Experiências Práticas e Vivenciais Anteriores		Avaliação Parcial	Avaliar aprendizagens cognitivas, procedimentais e atitudinais do 1º bloco.	Instrumentos: Portfólio de Aprendizagem (Correlação teórica prática e vivencial)	Heloisa Frizzo
08/05/26	Sexta-feira	14hs às 16h00	LERT 1 LERT 2	Roupas Leves, Sala com Espaço livres para circulação. Colchonetes. Som ambiente.		Dança circular e dança sênior	Procedimental: conduzir movimentos coletivos. Atitudinal: cooperação.	Prática vivencial, roda de conversa.	Heloisa Frizzo
15/05/26	Sexta-feira	14hs às 16h00	LERT 1 LERT 2	Roupas Leves, Sala com Espaço livres para circulação. Colchonetes. Som ambiente.		Práticas expressivas de movimento e dança	Procedimental: explorar expressão corporal. Atitudinal: respeito à diversidade.	Oficina prática e socialização em grupo.	Heloisa Frizzo
22/05/26	Sexta-feira	14hs às 16h00	LERT 1 LERT 2	Roupas Leves, Sala com Espaço livres para circulação. Colchonetes. Som ambiente.		Técnicas de relaxamento e Automassagem	Procedimental: conduzir prática de relaxamento. Atitudinal: autocuidado.	Vivência prática guiada	Heloisa Frizzo
29/05/26	Sexta-feira	14hs às 16h00	LERT 1 LERT 2	Roupas Leves, Sala com Espaço livres para circulação. Colchonetes. Som ambiente.		Técnicas de meditação dirigida	Cognitivo: conhecer fundamentos. Procedimental: conduzir prática	Oficina guiada e reflexão escrita.	Heloisa Frizzo

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

16/06/26	Terça-Feira	14hs às 16h00	LERT 1 LERT 2	Textos básicos e complementares . Políticas Públicas		PNPIC – Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares	Cognitivo: compreender diretrizes.	Leitura dirigida, seminário em grupo.	Heloisa Frizzo
16/06/26	Terça-Feira	16hs às 18h00	LERT 1 LERT 2	Textos básicos e complementares Políticas Públicas		Experiências de práticas corporais no SUS	Cognitivo: analisar experiências.	Estudo de casos, discussão em grupo.	Heloisa Frizzo
23/06/26	Terça-Feira	14hs às 16h00	LERT 1 LERT 2	Textos básicos e complementares . Experiências Práticas e Vivenciais Anteriores		Planejamento de intervenção em TO com práticas corporais	Procedimental: elaborar proposta de intervenção.	Trabalho em grupo, tutorias.	Heloisa Frizzo
23/06/26	Terça-Feira	16hs às 18h00	LERT 1 LERT 2	Roupas Leves, Sala com Espaço livres para circulação. Colchonetes. Som ambiente.		Planejamento de intervenção em TO com práticas corporais	Procedimental: elaborar proposta de intervenção.	Prática e vivências corporais em grupo. Feedback coletivo.	Heloisa Frizzo
30/06/26	Terça-Feira	14hs às 16h00	LERT 1 LERT 2	Textos básicos e complementares . Experiências Práticas e Vivenciais Anteriores		Vivências Corporais Avaliação Final	Procedimental: Aplicações de estratégias, métodos, técnicas e recursos corporais. Atitudinal: cooperação. Avaliar aprendizagens integradas: cognitivo, procedimental e atitudinal.	Portfólio de Aprendizagem + apresentação de projeto (planejamento, coordenação e conclusão)	Heloisa Frizzo

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

REFERÊNCIAS para leitura:

Básica

ALEXANDER, G. Eutonia. Um caminho para a percepção corporal - São Paulo, Martins Fontes, 1983.

ALMEIDA, MVM. Corpo e Arte em Terapia Ocupacional. Rio de Janeiro, ENELIVROS, 2004.

ALVES, I.; GONTIJO, D. T.; ALVES, H. C. Teatro do oprimido e Terapia Ocupacional: uma proposta de intervenção com jovens em situação de vulnerabilidade social. *Cadernos de Terapia Ocupacional da UFSCar*, v. 21, n. 2, p. 325, 2013.

AMADOR, T. D.; SILVA, C. R.; MENDES, L.; SARDELA, L. C. S.; AUGUSTO, N. R. Marcas corporais: inscrições poéticas na pesquisa e no cuidado em terapia ocupacional. *Revista Interinstitucional Brasileira de Terapia Ocupacional - REVISBRATO*, v. 9, n. 1, p. 3198–3207, 2025.

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica. Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares no SUS - PNPIC-SUS / Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Atenção Básica. - Brasília: Ministério da Saúde, 2006. 92 p. - (Série B. Textos Básicos de Saúde)

CASTRO, Eliane Dias de. IN PACTO: Arte e corpo em terapia ocupacional. *Interface - Comunicação, Saúde, Educação*, v. 11, n. 22, p. 393-398, mai./ago. 2007.

CASTRO, E. D.; TAVARES, G. S.; SILVA, J. A. Artes, Corporeidades e suas interfaces com a Terapia Ocupacional: constelações iniciais e as imagens do presente. *Revista Interinstitucional Brasileira de Terapia Ocupacional*, v. 9, n. 1, p. 2918-2932, 2025. DOI: 10.47222/2526-3544.rbto67328.

CONCEIÇÃO DE OLIVEIRA SILVA, H.; CARUSO MECCA, R.; DE SOUSA MARINO, F. A construção de um olhar do estudante de Terapia Ocupacional marcado pela formatividade dos corpos. *Revista Interinstitucional Brasileira de Terapia Ocupacional - REVISBRATO*, v. 9, n. 1, p. 3055–3070, 2025. <https://doi.org/10.47222/2526-3544.rbto64079>.

FALKENBACH, A. Uma abordagem corporal na formação do profissional da área da saúde. *Movimento - Ano V - Nº 9 - 1998/2*.

FELDENKRAIS, M. Consciência pelo movimento. São Paulo, Summus, 1977.

FERREIRA, F. R. A produção de sentidos sobre a imagem do corpo. *Interface (Botucatu)* [online]. 2008, vol. 12, no. 26, pp. 471-483. ISSN 1414- 3283.

FERIGOLLO, J. P.; CAROTTA DE ANGELI, A. D. A interface entre o fazer teatral e a Terapia Ocupacional: reflexos no cotidiano. *Saúde (Santa Maria)*, v. 43, n. 2, p. 139-150, maio/ago. 2017.

INFORSATO, E. A.; DE CASTRO, E. D.; BUELAU, R. M.; VALENT, I. U.; DE MORAES, C.; DE ARAÚJO LIMA, E. E. F. Arte, corpo, saúde e cultura num território de fazer junto. *Fractal: Revista de Psicologia*, v. 29, n. 2, p. 110-117, 2017.

LIBERMAN, Flávia; GUZZO, Marina; LIMA, Elizabeth Maria Freire de Araújo. Pequenos deslocamentos: corpo, arte, saúde e educação. *Revista Educação, Arte e Inclusão*, v. 16, n. 4, p. 196-215, out./dez. 2000.

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

LIBERMAN, F. L.; MECCA, R. C.; CARNEIRO, F. S. Arte, corpo e terapia ocupacional: experimentações inventivas. *Revista Interinstitucional Brasileira de Terapia Ocupacional*, v. 2, n. 1, p. 9-14, 2018.

LIBERMAN, Flávia. Trabalho corporal, música, teatro e dança em Terapia Ocupacional: clínica e formação. *Cadernos - Terapia Ocupacional: Produção de conhecimento e responsabilidade social*, Centro Universitário São Camilo, São Paulo, v. 8, n. 3, p. 39-43, jul/set, 2002.

LOPES; ROSELI ESQUERDO; PATRÍCIA LEME DE OLIVEIRA BORBA; GUSTAVO ARTUR MONZELI. Expressão livre de jovens por meio do Fanzine: recurso para a terapia ocupacional social. *Saúde e Sociedade*, São Paulo, v. 22, n. 3, p. 937-948, 2013.

SILVA, Carla Regina; CARDINALI, Isadora; SANCHES SILVESTRI, Marina; ZACCHI FARIAS, Aline; ALMEIDA PRADO, Ana Carolina da Silva; AMBROSIO, Leticia; TALIANE DE OLIVEIRA, Maribia; DE PAULA, Bruna. La terapia ocupacional y la cultura: miradas a la transformación social / Occupational therapy and culture: perspectives towards social transformation. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*, v. 17, n. 1, p. 109-117, jun. 2017.

MENDES CAMPOS, I.; HEROLD MATIAS RICHTER, R. Dança circular e promoção da saúde mental: uma perspectiva das focalizadoras. *Revista Interinstitucional Brasileira de Terapia Ocupacional - REVISBRATO*, v. 9, n. 1, p. 3001–3016, 2025.

MENDES, M. L.; LIBERMAN, F. Contrafeitiçaria na pandemia: arte e corpo nas ações de cuidado em Terapia Ocupacional. *Interface (Botucatu)*, v. 28, p. e220683, 2024.

OLIVEIRA, Raphael Thabo Antoniassi Pereira de; GREGORUTTI, Carolina Cangemi. Dança e teatro na juventude: processos de intervenção na Terapia Ocupacional. Trabalho de Conclusão de Curso de Terapia Ocupacional, Universidade de Brasília – Faculdade de Ceilândia, 2019.

RAMOS BREGA, B.; RIBEIRO VAZ, L.; ARAÚJO SILVA, J. Carnaval e Atenção Psicossocial: apontamentos a partir da experiência do Coletivo Carnavalesco Tá Pirando, Pirado, Pirou!. *Revista Interinstitucional Brasileira de Terapia Ocupacional - REVISBRATO*, v. 9, n. 1, p. 3187–3197, 2025.

RIBEIRO, A R. & MAGALHÃES, R. (orgs.) Guia das abordagens corporais. São Paulo, Summus, 1997.

SAITO, CM; CASTRO, ED. Práticas corporais como potência da vida. *Cadernos de Terapia Ocupacional da UFSCar*, São Carlos, Mai/Ago 2011, v. 19, n.2, p 177-188.

SCHENEIDER, M. - Self-Healing, Manual de Auto-cura: patologias específicas. Vol I, Ed. Triom. SCHILDER, P. A imagem do corpo. São Paulo, Martins Fontes, 1980.

SELF-HEALING BRASIL. MÉTODO MEIR SCHNEIDER SELF-HEALING NO BRASIL. Disponível em: <https://www.selfhealingbrasil.com.br/home>, acesso em 25/05/2020.

VAZ, M.; ALVES, H. C.; MONTEIRO, C. F. “Meu corpo é político”: corpo, arte e cotidiano junto a estudantes universitários da comunidade LGBTQIAP+. *Revista Interinstitucional Brasileira de Terapia Ocupacional - REVISBRATO*, v. 9, n. 1, p. 3071–3088, 2025

Complementar

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

BOAL, A. 200 exercícios e jogos para o ator e o não-ator com vontade de dizer algo através do teatro. 10. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991. 123 p.

BUELA, E. M.; LIMA, E. M. F. A.; INFORSATO, E. A. Transversalidades: Políticas Públicas e Modos de Existência de Projetos Coletivos. *Revista Interinstitucional Brasileira de Terapia Ocupacional*, v. 9, n. 1, p. 2942–2955, 2025. DOI: 10.47222/2526-3544.rbto65403.

DANTAS, J. G. T.; FERIGATO, S. H. Cidade em f(r)esta: carnaval, Terapia Ocupacional e o cuidado em liberdade. *Revista Interinstitucional Brasileira de Terapia Ocupacional*, v. 9, n. 1, p. 2969–2984, 2025. DOI: 10.47222/2526-3544.rbto65043.

ENGRACIA DOS SANTOS, J.; OLIVEIRA GOMES, D.; DA CRUZ SILVA, C.; DA SILVA RODRIGUES, D. Força, respeito, resistência e simplicidade de um povoado indígena chamado Kiriri: Strength, respect, resistance and simplicity of an indigenous people called Kiriri. *Revista Interinstitucional Brasileira de Terapia Ocupacional - REVISBRATO*, v. 9, n. 1, p. 3179–3186, 2025.

FIDALGO, Thais Marques; LIBERMAN, Flávia; JURDI, Andra Perosa. Clínica e Vida: Cartografias dos encontros em Terapia Ocupacional. Dissertação de Mestrado (Pós-graduação) – Universidade Federal de São Paulo – Campus Baixada Santista, Programa Interdisciplinar em Ciências da Saúde, 2019.

INFORSATO, E. A.; LIMA, E. M. F. A.; BUELAU, R. M.; CASTRO, E. D. Deslizamentos entre a arte e a clínica na formação em Terapia Ocupacional. *Interface (Botucatu)*, v. 25, p. e190713, 2021.

KOBAYASHI, Catherine Michie Mota; MAXIMINO, Viviane Santalucia; MENDES, Mariana Louver. As atividades artísticas no processo de formação em Terapia Ocupacional. Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Terapia Ocupacional da Universidade Federal de São Paulo – Campus Baixada Santista, 2018.

LIBERMAN, F. O corpo como produção de subjetividade. *Cadernos de subjetividade PUC-SP*, São Paulo, V. 5, n. 2, p. 12, 1997

MARTINS RIBEIRO CORRÊA, M. C.; CASTRO, E. D. Entre a terapia ocupacional e as artes: cenas de momentos clínicos. *Revista Interinstitucional Brasileira de Terapia Ocupacional - REVISBRATO*, v. 9, n. 1, p. 2985–3000, 2025.

NASCIMENTO, Beatriz Silva do; PAULIN, Grasielle Silveira Tavares. O uso da arte no trabalho do terapeuta ocupacional: uma revisão integrativa da literatura. Trabalho de Conclusão de Curso de Terapia Ocupacional, Universidade de Brasília - Faculdade de Ceilândia em Terapia Ocupacional, Brasília – DF, 2018.

SILVA, C. R. et al. Estratégias criativas e a população em situação de rua: terapia ocupacional, arte, cultura e deslocamentos sensíveis. *Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional*, São Carlos, v. 26, n. 2, p. 489-500, 2018.

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

IMPORTANTE:

- Divulgar PEA no Moodle;
- Mudanças no PEA deverão ser imediatamente informadas pela coordenação da disciplina através do Moodle;
- Coordenador deve sempre apresentar aos estudantes no início da disciplina, orientando sua utilização;
- Planejar uma avaliação do novo roteiro.