

CURSO	MEDICINA
CÓDIGO	1700413
NOME DA DISCIPLINA	HUMANISMO E PROFISSIONALISMO IV
DOCENTES RESPONSÁVEIS	Elen Almeida Romão Hermes de Freitas Barbosa Flávia de Lima Osorio Fernanda Maris Peria Alessandra Cristina Marcolin Luciana Martins de Carvalho

Período de oferecimento	7º e 8º período (anual - 4º ano)
Atividades	Carga horária
Aula dialogada (ética- humanismo)	12 horas
Prática – MEET	9 horas
Prática – comunicação	4 horas
Estudo dirigido	3 horas
Avaliação	2 horas
Total	30 horas

1. CONTEXTO

A disciplina tem como objetivo dar continuidade ao desenvolvimento das habilidades de comunicação clínica dos estudantes de medicina, visando formar médicos capazes de se comunicar de maneira clara, empática e profissional em diferentes contextos assistenciais, inclusive em situações de comunicação difícil. Busca-se formar o médico comunicador, capaz de estabelecer relações terapêuticas eficazes com pacientes, familiares, equipes de saúde e a sociedade, promovendo compreensão mútua, tomada de decisão compartilhada e atuação pautada nos princípios da ética médica, da bioética e do direito médico.

Inserida no eixo de Humanismo e Profissionalismo, a disciplina também tem como propósito fortalecer o ensino do profissionalismo no internato médico, reconhecendo a comunicação clínica como um elemento estruturante da identidade profissional. Para isso, são analisadas situações clínicas filmadas que permitem discutir dilemas éticos, desafios comunicacionais e implicações legais presentes na prática assistencial.

As atividades incluem aulas dialogadas, debriefing estruturado e produção de narrativas reflexivas, com o objetivo de estimular a análise crítica das experiências clínicas e qualificar o ensino e a aprendizagem do profissionalismo na formação médica.

Distribuição dos objetivos de aprendizagem ao longo desse eixo:

1º ano: Introdução à comunicação com o paciente

Estabelecer relação clínica (parte inicial do Guia de Calgary Cambridge para o processo de comunicação e entrevista médica):

- Aprender sobre a estrutura da consulta médica e coleta de informações sobre a doença, individualizadas para o contexto da pessoa doente.
- Aprender a construir e desenvolver a relação médico paciente
- Aprender a explorar preocupações, expectativas e o contexto do paciente.

1º ano: Humanismo e Profissionalismo I

A disciplina tem por objetivo proporcionar aos alunos do curso de Medicina as primeiras noções dos conteúdos das diferentes “Histórias”: da Medicina e Ciências Humanas e Sociais em Saúde, da Bioética, da Universidade e da FMRP fornecendo-lhes o instrumental teórico necessário para sua boa formação e o bom exercício profissional.

2º ano: Humanismo e Profissionalismo II

Proporcionar ao estudante o desenvolvimento de temas relacionados ao humanismo e profissionalismo de forma gradual, de modo a assegurar a adequada aquisição e a integração dos conhecimentos e das habilidades que compõem os aspectos teóricos e práticos relacionadas ao exercício cotidiano da Medicina, cuidando para que sejam incorporados os padrões esperados de comportamento profissional e de responsabilidade com a própria formação. Ainda, capacitar o estudante para analisar problemas que envolvem ética, moral e legislação frente aos problemas persistentes e emergentes na área biomédica e da saúde.

3º ano: Humanismo e Profissionalismo III

Proporcionar ao estudante o desenvolvimento de temas relacionados ao humanismo e profissionalismo de forma gradual, de modo a assegurar a adequada aquisição e a integração dos conhecimentos e das habilidades que compõem os aspectos teóricos e práticos relacionadas ao exercício cotidiano da Medicina, cuidando para que sejam incorporados os padrões esperados de comportamento profissional e de responsabilidade com a própria formação. Ainda, capacitar o estudante para analisar problemas que envolvem ética, moral e legislação frente aos problemas persistentes e emergentes na área biomédica e da saúde.

4º ano: Humanismo e Profissionalismo IV

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

OBJETIVOS GERAIS:

- Conhecer e compreender habilidades avançadas de comunicação com pacientes;
- Desenvolver o profissionalismo (construção da identidade profissional);
- Conhecer e compreender as etapas finais da consulta médica: explicação e planejamento; decisão compartilhada de planos de ação; conclusão da consulta médica;
- Desenvolver e aplicar os conhecimentos relativos à Ética Médica, Bioética e Direito Médico na prática médica cotidiana, por meio da discussão de casos concretos, num contexto de integração com as atividades clínicas concomitantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Compreender a comunicação verbal: clareza, ritmo, projeção de voz, escolha de palavras.
- Compreender a comunicação não verbal: linguagem corporal, expressão facial, postura, contato visual.
- Desenvolver a empatia e escuta ativa: compreensão emocional do paciente, resposta empática, presença.

- Desenvolver o feedback e reflexão: receber e dar feedback construtivo, autoavaliação e reflexão sobre desempenho.
- Desenvolver habilidades para comunicação em situações difíceis: comunicação de más notícias, lidar com raiva/choros, conflito e resistência.
- Desenvolver trabalho em equipe e colaboração interprofissional: coordenação, papéis, confiança, dinâmica de grupo.
- Aprender ferramentas para a gestão do estresse e regulação emocional: exercícios de controle respiratório, presença corporal, autorregulação em situações clínicas.
- Aplicar os conhecimentos relativos à Ética Médica, Bioética e Direito Médico na prática médica cotidiana

METODOLOGIA DE ENSINO

i - Pela estratégia MEET (Medical Education Empowered by Theater): uso de técnicas teatrais aplicadas ao ensino médico que permitem o aprimoramento das capacidades de observação e escuta; desenvolvimento da presença cênica; compreensão da distinção entre comunicação verbal e não-verbal, percepção da linguagem corporal; aquisição de ferramentas para a fluência da comunicação por meio da vivência do fazer teatral, criação de cenas e improvisação teatral).

Temas desenvolvidos durante as aulas:

Tema 1: Como motivar alguém a fazer alguma coisa e como fazer um plano coletivo;

Tema 2: Como lidar com conflitos?

Tema 3: Como dar notícias difíceis?

ii. Discussão em pequenos grupos de vídeos demonstrativos de situações de difícil comunicação com o paciente.

Temas desenvolvidos durante as aulas:

Tema 1: comunicação com paciente agitado – recusa terapêutica

Tema 2: comunicação de notícias difíceis

iii- Aula dialogada sobre de casos envolvendo temas de Ética Médica, Bioética, Legislação e direito médico.

Temas desenvolvidos durante as aulas:

Tema 1: Consentimento do Paciente e Recusa Terapêutica.

Tema 2: Terminalidade da Vida e Diretivas Antecipadas de Vontade.

Tema 3: Aspectos éticos e legais da Internação Psiquiátrica.

Tema 4: Direitos reprodutivos.

9. Programa: vide o *Roteiro de atividades*

A disciplina é essencialmente de ordem prática, prevendo atividades corporais e teatrais; discussões de consultas filmadas abordando situações de comunicação difícil com pacientes e aulas dialogadas.

As atividades teatrais do MEET serão encenadas e conduzidas por professores que são atores pós-graduados (pela Faculdade de Educação da Unicamp), em temas de interface entre os campos da Educação, da Arte e da Saúde. Os professores da FMRP-USP participarão das atividades contribuindo para a conexão entre as habilidades aprendidas pelas técnicas teatrais e o exercício profissional da medicina.

As consultas filmadas foram elaboradas pelos professores da FMRP-USP com participação dos professores-atores da área de educação. O conteúdo das cenas foi elaborado de forma estruturada, visando expor os alunos a situações de difícil manejo, as quais nem sempre o aluno tem oportunidade de vivenciar na assistência de pacientes durante a graduação, ou de discutir as experiências de modo sistematizado. As discussões serão feitas em pequenos grupos, conduzidas por professores de vários Departamentos da FMRP-USP, fornecendo aos alunos um prisma diversificado para o manejo destas situações.

As aulas dialogadas serão conduzidas por professor da FMRP-USP com formação em medicina e direito e ampla experiência prática em situações envolvendo temas de Direito Médico (Diceologia, Deontologia e Bioética e Ética Clínica).

Cenários de ensino: as aulas serão realizadas no teatro do Campus da USP de Ribeirão Preto e nas salas de aulas da FMRP-USP e complexo HCFMRP-USP, localizadas no Campus.

12. Critério de avaliação:

Para ser aprovado na disciplina o(a) estudante deverá ter:

- Mínimo de 70% presença nas aulas;
- Participação ativa em todas as atividades propostas durante as aulas;
- Entrega de narrativas reflexivas com prazo de 7 dias após a data da aula;
- Participação nas atividades no Moodle da disciplina;
- Realização da prova teórica.

Composição da nota:

- Conceitos do portfólio narrativas - valem 20% da nota (categoria verde);
- Participação e frequência: 30%
- Prova teórica (prova teórica com temas relacionados ao manejo da comunicação em situações difíceis e temas abordados nas aulas dialogadas de bioética e ética clínica): 50%

13. Norma de recuperação: entregar uma narrativa reflexiva escrita acerca de duas cenas apresentadas em sala (MEET) e duas discussões de consultas filmadas discutidas em aula. Prova teórica com temas relacionados ao manejo da comunicação em situações difíceis e temas abordados nas aulas dialogadas de bioética e ética clínica.

14. Bibliografia:

- 1) BOAL, Augusto, Jogos para atores e não atores, 16a ed., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.
- 2) CARVALHO et all. MEET Medical Education Empowered by Theater. Acad. Medicine 2020. vol95; (8) 2020
- 3) FRUTUOSO, Letícia; MEET (Medical Education EmpoMEET (Medical Education Empowered by Theater): um encontro sensível entre o teatro e a medicina.
- 4) Dissertação de Mestrado, UNICAMP, orientação: Márcia Strazzacappa, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.47749/T/UNICAMP.2019.1094453>.
- 5) PARO, César Augusto e SILVA, Neide Emy Kurokawa. Teatro do oprimido e promoção da saúde: tecendo diálogos. Trabalho, Educação e Saúde [online]. 2018, v. 16, n. 2. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1981-7746-sol00110>.
- 7) VIANNA, Tiche & STRAZZACAPPA, Marcia (2024) Teatro na Educação: reinventando mundos In: Ferreira, S. (org.) O ensino das artes: construindo caminhos. Campinas: Papirus. e-book.
- 8) WATSON, Katie Perspective: Serious play: teaching medical skills with improvisational theater techniques. Acad Med. 2011 Oct; 86 (10): 1260-5.
- 9) Street RL Jr, Makoul G, Arora NK, Epstein RM. How does communication heal? Pathways linking clinician-patient communication to health outcomes. Patient Educ Couns. 2009 Mar;74(3):295- 301. doi: 10.1016/j.pec.2008.11.015. Epub 2009 Jan 15. PMID: 19150199.
- 10) Covas DT, Moreira AC. Comunicação Médico-Paciente, in Baddini Martinez J, Dantas M, Voltarelli J C (Eds). Semiologia Geral e Especializada. Guanabara-Koogan, 2ª edição.
- 11) Cruess RL, Cruess SR, Boudreau JD, Snell L, Steinert Y. Reframing medical education to support professional identity formation. Acad Med. 2014 Nov;89(11):1446-51.
- 12) Balint, M. (1988) O Médico Seu Paciente e a Doença. São Paulo: Livraria Atheneu.
- 13) Barros, L (2003) Psicologia Pediátrica - perspectiva desenvolvimentista. Lisboa: CLIMEPSI Eds.
- 14) Comunicação de más notícias OMS - Behavioral Sciences Learning Modules, Geneve.

15) Feldman, C.(2006) Atendendo o paciente: perguntas e respostas para o profissional de saúde. 3a. Edição – Belo Horizonte:Crescer.

16) COLTRI, M.V.; DANTAS, E. Comentários ao Código de Ética Médica. 5ª Edição. Rio de Janeiro: GZ, 2024.

17) Bioética: dilemas e diálogos. / Coordenação de Antônio Pereira Filho e José Marques Filho. São Paulo: Conselho Regional de Medicina do Estado de São Paulo e Câmara Técnica Interdisciplinar de Bioética,2018.

18) Bioética clínica: reflexões e discussões sobre casos selecionados. 3. ed. / Coordenação de Gabriel Oselka. São Paulo: Conselho Regional de Medicina do Estado de São Paulo. Centro de Bioética, 2009.

19) Tópicos de bioética em geriatria. Organizado pela Câmara Técnica de Geriatria do Cremesp. São Paulo: Conselho Regional de Medicina do Estado de São Paulo, 2022.

20) Cuidados paliativos : da clínica à bioética : volume 2 / organizadores Edoardo Filippo de Queiroz Vattimo...[et al.] ; editora executiva Concilia Ortona. -- São Paulo : Cremesp, 2023. Vários autores. Outros organizadores: Elio Barbosa Raimondi Belfiore, José Helio Zen Junior, Vanessa Souza Santana.

Livros sugeridos para leitura:

- SANDEL, Michael J. Justiça: o que é fazer a coisa certa. Trad. Heloísa Matias e Maria Alice Máximo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011
- GAWANDE, Atul. Mortais: nós, a medicina e o que realmente importa no final: Objetiva, 2015.
- GAWANDE, Atul. *Checklist: como fazer as coisas bem-feitas*. São Paulo: Objetiva, 2024.
- SINEK, Simon; MEAD, David; DOCKER, Peter. Encontre seu porquê: um guia prático para descobrir o seu propósito e o da sua equipe. São Paulo: Sextante, 2018.
- SINEK, Simon. *Comece pelo porquê: como grandes líderes inspiram pessoas e equipes a agir*. Trad. Paulo Geiger. São Paulo: Sextante, 2018.

CORPO DOCENTE:

<p><i>Clínica Médica</i> Elen Almeida Romão (Coordenadora) Nereida Kilza da Costa Lima Andrea C. V. Antunes Cetlin</p>	<p><i>Departamento de Patologia e Medicina Legal</i> Hermes de Freitas Barbosa (Coordenador)</p>	<p><i>Neurociências e Ciências do Comportamento</i> Flávia de Lima Osório (Coordenadora) Cristiane Von Werne Baes Jaime Eduardo Hallack Guillermo Andrey Ariza Traslaviña</p>	<p><i>Imagens Médicas, Hematologia e Oncologia Clínica</i> Fernanda Maris Peria (Coordenadora) Liane Rapatoni Saulo Brito da Silva</p>	<p><i>Ginecologia e Obstetrícia</i> Alessandra Cristina Marcolin (Coordenadora) Rosana Maria dos Reis Omero Benedicto Poli Neto Luiz Gustavo Brito</p>
<p><i>Cirurgia Geral</i> Maria de Fatima Galli Sorita Tazima</p>	<p><i>Medicina Social</i> Anderson Soares da Silva</p>	<p><i>Genética</i> Marina C. V. Cormedi Lemos</p>	<p><i>Puericultura e Pediatria</i> Luciana Martins de Carvalho (Coordenadora) Leila Volpon</p>	<p><i>Departamento de Ortopedia e Anestesiologia</i> Carlos Fernando P. S. Herrero</p>
<p><i>Departamento de Oftalmologia, Otorrinolaringologia e Cirurgia de Cabeça e Pescoço</i> Graziela Vieira Cavalcanti</p>				

Roteiro de Atividades							
Curso: Medicina				Coordenadores: Hermes F. Barbosa / Elen A. Romão / Flavia L. Osorio Fernanda M. Peria / Luciana M. de Carvalho / Alessandra Marcolin			
Código: 1700413		Ano: 2026		Nome da disciplina: Humanismo, comunicação com o paciente e profissionalismo. Carga horária: 30 horas			
Data	Horário	Local	Turma	Tema da atividade	Objetivos de Aprendizagem/ Resultados esperados	Estratégias de Ensino & Aprendizagem	Docente responsável
26/03	8:00 - 9:00h	Espaço de Eventos-BD	Todos	Abertura	Apresentação dos objetivos da disciplina, estratégias de ensino a aprendizagem, métodos de avaliação e estrutura geral	Aula expositiva	Elen A. Romão Hermes Freitas
26/03	9:30 - 12:30h	Teatro do Campus	A1 A2	MEET tema 1 Como motivar alguém a fazer alguma coisa e como fazer um plano coletivo.	Aprimoramento das capacidades de observação e escuta; desenvolvimento da presença cênica; compreensão da distinção entre comunicação verbal e não-verbal, percepção da linguagem corporal; aquisição de ferramentas para a fluência da comunicação por meio da vivência do fazer teatral, criação de cenas e improvisação teatral.	Jogos, Improvisação e Corpo Criação de Cenas e Teatro Fórum	Flavia Osório Graziela Cavalcanti
26/03	9:30 - 11:30h	Sala Digital 2 - BD	B1	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica (tema 1)	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos. Será feita discussão sobre vídeos instrucionais produzidos para a disciplina	Alessandra Marcolin
26/03	9:30 - 11:30h	Sala Digital 3 - BD	B2	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica (tema 1)	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos. Será feita discussão sobre vídeos instrucionais produzidos para a disciplina	Omero Poli

Data	Horário	Local	Turma	Tema da atividade	Objetivos de Aprendizagem/ Resultados esperados	Estratégias de Ensino & Aprendizagem	Docente responsável
26/03	9:30 - 12:30h	Espaço de Eventos-BD	C1 C2 D1 D2	Tema 1: Consentimento do Paciente e Recusa Terapêutica	Identificar os limites da autonomia do paciente, em emergência ou não, bem como estabelecer adequado manejo ético- legal das situações de recusa terapêutica.	Aula Dialogada	Hermes de Freitas Barbosa
26/03	14:00-17:00	Teatro do Campus	C1 C2	MEET tema 1 Como motivar alguém a fazer alguma coisa e como fazer um plano coletivo.	Aprimoramento das capacidades de observação e escuta; desenvolvimento da presença cênica; compreensão da distinção entre comunicação verbal e não-verbal, percepção da linguagem corporal; aquisição de ferramentas para a fluência da comunicação por meio da vivência do fazer teatral, criação de cenas e improvisação teatral.	Jogos, Improvisação e Corpo Criação de Cenas e Teatro Fórum	Nereida Kilza Luciana Martins
26/03	14:00-16:00	CEMEL	D1	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica (tema 1)	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos. Será feita discussão sobre vídeos instrucionais produzidos para a disciplina	Luiz Gustavo
26/03	14:00-16:00	CEMEL	D2	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica (tema 1)	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos. Será feita discussão sobre vídeos instrucionais produzidos para a disciplina	Rosana Reis
27/03	9:00 - 12:00	Teatro do Campus	B1 B2	MEET (tema 1) Como motivar alguém a fazer alguma coisa e como	Aprimoramento das capacidades de observação e escuta; desenvolvimento da presença cênica; compreensão da distinção entre comunicação verbal e não-verbal, percepção da linguagem	Jogos, Improvisação e Corpo Criação de Cenas e Teatro Fórum	Elen Romão Maria de Fátima

Data	Horário	Local	Turma	Tema da atividade	Objetivos de Aprendizagem/ Resultados esperados	Estratégias de Ensino & Aprendizagem	Docente responsável
				fazer um plano coletivo.	corporal; aquisição de ferramentas para a fluência da comunicação por meio da vivência do fazer teatral, criação de cenas e improvisação teatral.		
27/03	10:00 - 12:00h	CEMEL	A1	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica (tema 1)	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos. Será feita discussão sobre vídeos instrucionais produzidos para a disciplina	Alessandra Marcolin
27/03	10:00 - 12:00h	CEMEL	A2	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica (tema 1)	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos. Será feita discussão sobre vídeos instrucionais produzidos para a disciplina	Omero Poli
27/03	14:00 - 17:00	Teatro do Campus	D1 D2	MEET (tema 1) Como motivar alguém a fazer alguma coisa e como fazer um plano coletivo.	Aprimoramento das capacidades de observação e escuta; desenvolvimento da presença cênica; compreensão da distinção entre comunicação verbal e não-verbal, percepção da linguagem corporal; aquisição de ferramentas para a fluência da comunicação por meio da vivência do fazer teatral, criação de cenas e improvisação teatral.	Jogos, Improvisação e Corpo Criação de Cenas e Teatro Fórum	Anderson Soares Cristiane Baes
27/03	14:00 – 17:00	Depto. Patologia Anf. João Samuel	A1 A2 B1 B2	Tema 1: Consentimento do Paciente e Recusa Terapêutica	Identificar os limites da autonomia do paciente, em emergência ou não, bem como estabelecer adequado manejo ético- legal das situações de recusa terapêutica.	Aula Dialogada	Hermes de Freitas Barbosa

27/03	14:00-16:00	Depto. Patologia Anf. 2	C1	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica (tema 1)	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos. Será feita discussão sobre vídeos instrucionais produzidos para a disciplina	Luiz Gustavo
27/03	14:00-16:00	Depto. Patologia Anf. 3	C2	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica (tema 1)	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos. Será feita discussão sobre vídeos instrucionais produzidos para a disciplina	Rosana Reis
Data	Horário	Local	Turma	Tema da atividade	Objetivos de Aprendizagem/ Resultados esperados	Estratégias de Ensino & Aprendizagem	Docente responsável
06/08	9:00 - 12:00h	Teatro do Campus	A1 A2	MEET tema 2 Como dar más notícias?	Aprimoramento das capacidades de observação e escuta; desenvolvimento da presença cênica; compreensão da distinção entre comunicação verbal e não-verbal, percepção da linguagem corporal; aquisição de ferramentas para a fluência da comunicação por meio da vivência do fazer teatral, criação de cenas e improvisação teatral.	Jogos, Improvisação e Corpo Criação de Cenas e Teatro Fórum	Flávia Osório Leila Volpon
06/08	9:00 - 12:00h	CEMEL	C1 C2 D1 D2	Tema 2: terminalidade da Vida e Diretivas Antecipadas de Vontade	Conhecer os aspectos éticos e legais das decisões médicas envolvendo pacientes em situação de terminalidade.	Aula Dialogada	Hermes de Freitas Barbosa
06/08	10:00 - 12:00h	Sala Digital 2 - BD	B1	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos.	Saulo Brito Silva

				assistência médica (tema 2)		Será feita discussão sobre vídeos instrucionais produzidos para a disciplina	
06/08	10:00 - 12:00h	Sala Digital 3 - BD	B2	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica (tema 2)	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos. Será feita discussão sobre vídeos instrucionais produzidos para a disciplina	Liane Rapatoni
Data	Horário	Local	Turma	Tema da atividade	Objetivos de Aprendizagem/ Resultados esperados	Estratégias de Ensino & Aprendizagem	Docente responsável
06/08	14:00-17:00	Sala de aula modelo Multifuncional Térreo anexo A	C1 C2	MEET tema 2 Como dar más notícias?	Aprimoramento das capacidades de observação e escuta; desenvolvimento da presença cênica; compreensão da distinção entre comunicação verbal e não-verbal, percepção da linguagem corporal; aquisição de ferramentas para a fluência da comunicação por meio da vivência do fazer teatral, criação de cenas e improvisação teatral.	Jogos, Improvisação e Corpo Criação de Cenas e Teatro Fórum	Luciana Martins Cristiane Baes
06/08	9:00 - 12:00h	CEMEL	A1 A2 B1 B2	Tema 2: terminalidade da Vida e Diretivas Antecipadas de Vontade	Conhecer os aspectos éticos e legais das decisões médicas envolvendo pacientes em situação de terminalidade.	Aula Dialogada	Hermes de Freitas Barbosa
06/08	14:00-16:00	Depto. Patologia Anf. 2	D1	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica (tema 2)	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos. Será feita discussão sobre vídeos instrucionais produzidos para a disciplina	Guillermo Traslaviña

06/08	14:00-16:00	Depto. Patologia Anf. 3	D2	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica (tema 2)	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos. Será feita discussão sobre vídeos instrucionais produzidos para a disciplina	Marina Cormed
07/08	9:00 - 12:00h	Teatro do Campus	B1 B2	MEET tema 2 Como dar más notícias?	Aprimoramento das capacidades de observação e escuta; desenvolvimento da presença cênica; compreensão da distinção entre comunicação verbal e não-verbal, percepção da linguagem corporal; aquisição de ferramentas para a fluência da comunicação por meio da vivência do fazer teatral, criação de cenas e improvisação teatral.	Jogos, Improvisação e Corpo Criação de Cenas e Teatro Fórum	Leila Volpon Elen
07/08	9:00 - 12:00h	CEMEL	C1 C2 D1 D2	Tema 3: Aspectos éticos e legais da Internação Psiquiátrica	Conhecer os aspectos éticos e legais que envolvem a internação psiquiátrica voluntária, involuntária e compulsória.	Aula Dialogada	Hermes de Freitas Barbosa
Data	Horário	Local	Turma	Tema da atividade	Objetivos de Aprendizagem/ Resultados esperados	Estratégias de Ensino & Aprendizagem	Docente responsável
07/08	14:00 - 17:00	Teatro do Campus	D1 D2	MEET tema 2 Como dar más notícias?	Aprimoramento das capacidades de observação e escuta; desenvolvimento da presença cênica; compreensão da distinção entre comunicação verbal e não-verbal, percepção da linguagem corporal; aquisição de ferramentas para a fluência da comunicação por meio da vivência do fazer teatral, criação de cenas e improvisação teatral.	Jogos, Improvisação e Corpo Criação de Cenas e Teatro Fórum	Andrea Cetlin Graziela Cavalcanti
07/08	14:00-17:00	CEMEL	A1 A2 B1 B2	Tema 3: Aspectos éticos e legais da Internação Psiquiátrica	Conhecer os aspectos éticos e legais que envolvem a internação psiquiátrica voluntária, involuntária e compulsória.	Aula Dialogada	Hermes de Freitas Barbosa

15/10	9:00 - 12:00h	Teatro do Campus	A1 A2	MEET tema 3 Como lidar com conflitos?	Aprimoramento das capacidades de observação e escuta; desenvolvimento da presença cênica; compreensão da distinção entre comunicação verbal e não-verbal, percepção da linguagem corporal; aquisição de ferramentas para a fluência da comunicação por meio da vivência do fazer teatral, criação de cenas e improvisação teatral.	Jogos, Improvisação e Corpo Criação de Cenas e Teatro Fórum	Fernanda Peria Flávia Osório
15/10	9:00 - 12:00h	CEMEL	C1 C2 D1 D2	Tema 4: Direitos reprodutivos.	Conhecer os aspectos éticos e legais do planejamento familiar, da reprodução assistida e do aborto legal.	Aula Dialogada	Hermes de Freitas Barbosa
15/10	14:00 - 17:00h	Teatro do Campus	C1 C2	MEET tema 3 Como lidar com conflitos?	Aprimoramento das capacidades de observação e escuta; desenvolvimento da presença cênica; compreensão da distinção entre comunicação verbal e não-verbal, percepção da linguagem corporal; aquisição de ferramentas para a fluência da comunicação por meio da vivência do fazer teatral, criação de cenas e improvisação teatral.	Jogos, Improvisação e Corpo Criação de Cenas e Teatro Fórum	Luciana Martins Anderson Soares
15/10	14:00 - 17:00h	CEMEL	A1 A2 B1 B2	Tema 4: Direitos reprodutivos.	Conhecer os aspectos éticos e legais do planejamento familiar, da reprodução assistida e do aborto legal.	Aula Dialogada	Hermes de Freitas Barbosa
Data	Horário	Local	Turma	Tema da atividade	Objetivos de Aprendizagem/ Resultados esperados	Estratégias de Ensino & Aprendizagem	Docente responsável
16/10	9:00- 12:00h	Teatro do Campus	B1 B2	MEET tema 3 Como lidar com conflitos?	Aprimoramento das capacidades de observação e escuta; desenvolvimento da presença cênica; compreensão da distinção entre comunicação verbal e não-verbal, percepção da linguagem	Jogos, Improvisação e Corpo Criação de Cenas e Teatro Fórum	Elen Romão Maria de Fátima

					corporal; aquisição de ferramentas para a fluência da comunicação por meio da vivência do fazer teatral, criação de cenas e improvisação teatral.		
16/10	10:00-12:00h	CEMEL	C1	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica (2)	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos. Será feita discussão sobre vídeos instrucionais produzidos para a disciplina	Saulo Brito Silva
16/10	10:00-12:00h	CEMEL	C2	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica (2)	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos. Será feita discussão sobre vídeos instrucionais produzidos para a disciplina	Fernando Herrero
16/10	14:00 - 17:00h	Teatro do Campus	D1 + D2	MEET tema 3 Como lidar com conflitos?	Aprimoramento das capacidades de observação e escuta; desenvolvimento da presença cênica; compreensão da distinção entre comunicação verbal e não-verbal, percepção da linguagem corporal; aquisição de ferramentas para a fluência da comunicação por meio da vivência do fazer teatral, criação de cenas e improvisação teatral.	Jogos, Improvisação e Corpo Criação de Cenas e Teatro Fórum	Andrea Cetlin Cristiane Baes
Data	Horário	Local	Turma	Tema da atividade	Objetivos de Aprendizagem/ Resultados esperados	Estratégias de Ensino & Aprendizagem	Docente responsável
16/10	14:00 - 16:00h	CEMEL	A1	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica (2)	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos. Será feita discussão sobre vídeos instrucionais	Guillermo Traslaviña

						produzidos para a disciplina	
16/10	14:00 - 16:00h	CEMEL	A2	Discussão de temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica (2)	Serão trabalhados aspectos conceituais sobre temas de difícil manejo ou complexos na assistência médica e como médico deve lidar com situações desafiadoras na prática médica.	Preleção dialogada com pequenos grupos de alunos. Será feita discussão sobre vídeos instrucionais produzidos para a disciplina	Marina Cormed